

**MÚSICA E MUSICALIZAÇÃO: SONS DO MUNDO***"Quais sons o mundo faz e como posso criar os meus?"*

<b>Período</b>	Anual
<b>Responsável</b>	Professoras e Especialista de Música
<b>Público-alvo</b>	Crianças de 4 a 6 anos – Grupo V e Grupo VI (Pré-Escola)

**JUSTIFICATIVA**

A música é uma linguagem universal que acompanha a criança desde o nascimento. A exploração sonora, a vivência rítmica e a criação musical favorecem o desenvolvimento auditivo, motor, cognitivo e afetivo das crianças, além de ampliar sua sensibilidade artística e seu repertório cultural.

**OBJETIVOS**

- Explorar os sons do corpo, do ambiente e de diferentes instrumentos musicais.
- Desenvolver a percepção rítmica e a expressão musical.
- Ampliar o repertório musical das crianças com diferentes gêneros e culturas.

**ATIVIDADES / VIVÊNCIAS PROPOSTAS**

- Exploração de sons do corpo (palmas, estalar de dedos, batidas)
- Confecção de instrumentos musicais com sucata (chocalho, tambor, reco-reco)
- Brincadeiras com ritmos e cantigas de roda
- Jogo 'Que som é esse?' (sons de animais, natureza, instrumentos)
- Audição de diferentes gêneros musicais
- Dança com fitas e lenços
- Criação de paródias de músicas conhecidas
- Bandinha rítmica com instrumentos confeccionados

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA / BNCC</b>	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>
EI03TS01   EI03TS03   EI03CG01   EI03CG03   EI03EF01   EI03EF02	Materiais recicláveis, fitas, lenços, equipamento de som, variedade de materiais sonoros.

**AVALIAÇÃO / ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO**

Observação da expressão musical e rítmica. Registro fotográfico e audiovisual das apresentações.

---

## **AVISO IMPORTANTE**

A participação de todos os profissionais da unidade escolar é fundamental para o desenvolvimento e a execução dos projetos pedagógicos realizados pela escola.

Dessa forma, todos os membros da equipe escolar deverão colaborar ativamente nas ações propostas, contribuindo na organização, preparação dos espaços, arrumação, acompanhamento das atividades, guarda de materiais e finalização dos projetos, sempre que necessário, em salas de aula, pátio, cinema, áreas externas e demais ambientes utilizados pela instituição.

A atuação coletiva fortalece o trabalho pedagógico, promove a integração da equipe e contribui para um ambiente escolar mais organizado, acolhedor e eficiente para as crianças.

Esta orientação está fundamentada nos princípios da gestão democrática e do trabalho coletivo previstos na:

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9.394/1996 Art. 12 e Art. 13, que tratam da responsabilidade coletiva da instituição de ensino e da participação dos profissionais da educação nas ações pedagógicas e organizacionais da escola.

- Base Nacional Comum Curricular – BNCC Que reforça a importância do trabalho colaborativo, da corresponsabilidade e da organização dos espaços educativos para o desenvolvimento integral das crianças.

Contamos com o comprometimento, a colaboração e a participação efetiva de toda a equipe escolar.

---

### **ASSINATURA DA EQUIPE:**

1. IOLANDA GARCIA RANGEL DA SILVA:
  2. BRENDA LOUZADA SANT'ANA:
  3. ELAINE ARARIBA DA SILVA FERREIRA:
  4. ESTHER FRAGA DOS SANTOS:
  5. IVANA MARIA MONTEIRO REIS:
  6. LECENILDA ROSA DOS SANTOS:
  7. LIDIANE MUQUI BARBOSA:
  8. ELINALVA MARTINS ROCHA:
  9. NEUZELY MACHADO MARQUES FERREIRA:
  10. SABRINA PIRES PEREIRA:
  11. PATRICIA RESPERI DA SILVA:
  12. MARILUZIA-MATUTINO:
  13. ADRIANA-VESPERTINO:
  14. NATALIA GARABELE BERNADO FERREIRA:
  15. DIANA DA SILVA TAVARES:
  16. JACQUELINE BRUNHARA CANUTO:
  17. ANDRESSA DA SILVA VIDAL DECOTHE:
  18. JANETE BENEVIDES CARDOSO GOMES:
  19. ROGÉLIO RAPOSO FERREIRA:
  20. MARLUCIA BERNARDO DE OLIVEIRA:
  21. MILENNA VIANA COELHO:
  22. KELLY MARQUES DA SILVA:
-